

المدرسة الابتدائية حشاد بنبله

مخبر الإعلامية

المنشّط السيّد: عبدالوهاب بوعطي



إبداعات



في ربط للطفل بمحيطه



□ إنتاج كتابي تواصل شفوي

سمية و الفراشة - قطتي - الدجاجة الحمراء - القرد و النجار

إنجاز التلاميذ: منى القربي - أنس قعبل - إيمان السكيس القسم 1 ب - 1 د



إِذَاعَات



• الإشراف:

- للمعلمة السيدة: سميرة بوسعيد
- المرافقة: السيد حامد العمراني مدير المدرسة.
- الإنتاج الرقمي: السيد عبدالوهاب بوعطي منشط مخبر الإعلامية

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

سَمِيَّةٌ وَ الْقَرَأْسَةُ

- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.
- سَمِيَّةٌ تَتَجَوَّلُ فِي
الْبُسْتَانِ
- وَ تَسْمَعُ زَقْرَقَةَ
الْعَصَافِيرِ.

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn



• سُمِيَّةٌ تَرُكُضُ فِي
أَرْكَانِ الْبُسْتَانِ وَ
فِي يَدِهَا شَبَكَةٌ...

Abdelwaheb.Bouatay@edunet





• حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى زَهْرَةٍ
صَقْرَاءٍ.

• رَمَتْ سَمِيَّةُ الشَّبَكَةَ.

• رَقَرَقَتِ الْفَرَّاشَةُ وَ قَرَّتْ فِي
الْقَضَاءِ..

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

في ربط للطفل بمحيطه

- تتغنى التلميذة:
- إيمان السّايس 1 ب
- بقطتها بمحفوظة بسيطة
- المعاني ووصف معبر...
- أعادت تجسيمها بالكلمة و
- الصورة على ورق.
- تلك هي أولى خطوات التّواصل
- الشّفوي و الانتاج الكتابي...



Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

1

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

7



قَطِّي

قَطِّي صَغِيرَةٌ وَاسْمُهَا سَمِيرَةٌ

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

2







لِعَبَّهَا يُسَلِّي وَهِيَ لِي كَطَلِي

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

5



Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn

6

إبداعات

أنس قعبل 1 ب

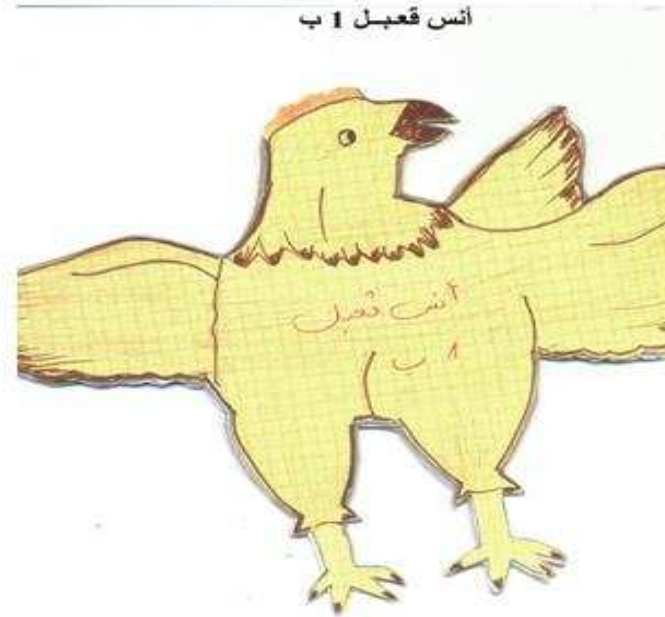


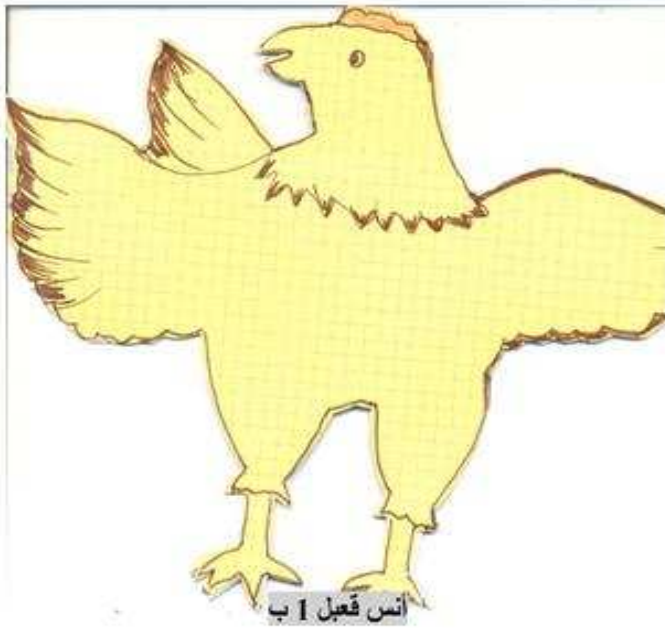
عرب

- الإشراف:
- للمعظمة السيدة سعاد
بوخمورة.
- المرافقة: السيد حامد
العمرائي مدير المدرسة.
- الإنتاج الرقمي: السيد
عبدالوهاب بو عطي
- منشط مخبر الإعلامية

[إنتاج كتابي]

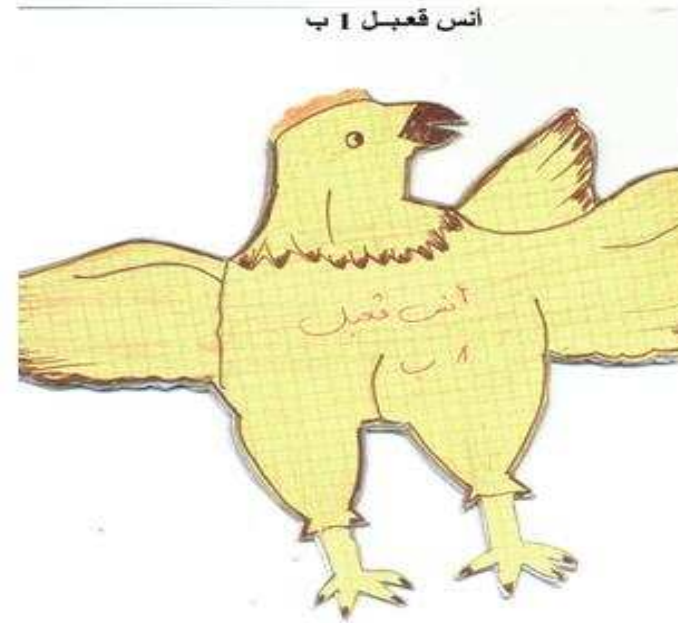
- عَثَرْتُ دَجَاجَةً حَمْرَاءُ
عَلَى إِنَاءٍ بِهِ قَمْحٌ .
- فَقَالَتْ: مَنْ يَزْرَعُ مَعِيَ
هَذَا الْقَمْحَ؟
- فَسَكَّتِ الْإِوَزَةَ وَ
سَكَّتِ الْبَيْطَةَ ...

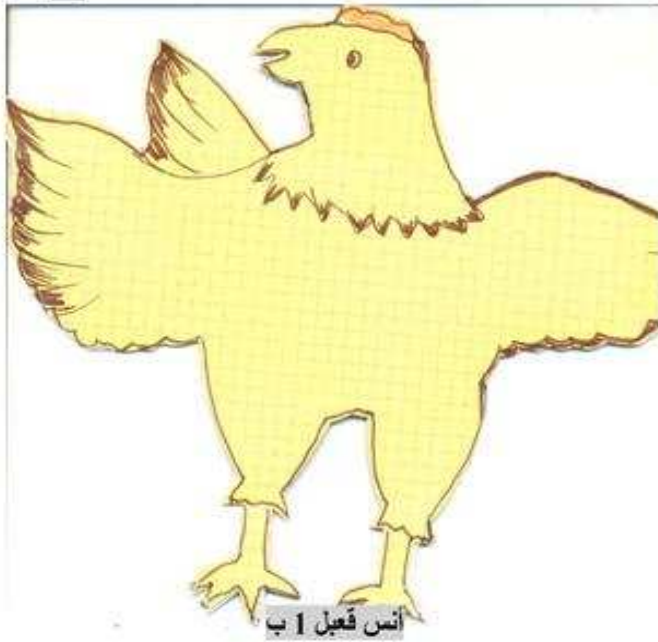




نَضِجَ القَمْحُ
فَطَحَنَتْهُ الدَّجَاجَةُ
وَخَلَّطَتْهُ فِي
طَبَقٍ مِنْ طِينٍ .

[
■ نَضِجَ الْخُبْزُ
أَقْبَلَتِ الْإِوزَةَ
صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ
: " إِنَّهُ لِفِرَاحِي
الْعَزِيزَةُ !!!]





■ - ثُمَّ نَادَتْ: " أَنْ

الْأَوَانُ"

■ - هَيَّا تَحَلَّقُوا حَوْلَ إِنَاءِ

الطَّعَامِ .

■ أَجَابَتِ الْفِرَاحُ : " آه

مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ

"!!..."

الْقِرْدُ وَ النَّجَّارُ



- إعادة صياغة النص للتمليذة:
- منى القربي 1 د
- إنتاج رقمي للسيد:
- عبدالوهاب بو عطي



Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn



• كَانَ لِنَجَّارٍ الْحَيِّ قِرْدٌ .
وَ كَانَ كُلُّ صَبَّاحٍ
يَأْخُذُهُ مَعَهُ إِلَى دُكَّانِهِ .
• وَ كَانَ الْقِرْدُ يَتَأَمَّلُ
النَّجَّارَ وَهُوَ يَقْطَعُ
الْحَشَبَ .

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn



• وَ ذَاتَ يَوْمٍ دَهَبَ
النَّجَّارُ إِلَى السُّوقِ
لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ
الْخَضِرِ وَالْغُلَّالِ وَ
تَرَكَ الْقِرَدَ وَحَدَّهُ فِي
الدَّكَّانِ.

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn





• بَعْدَ قَلِيلٍ رَجِعَ
النَّجَّارَ إِلَى دُكَّانِهِ
فَوَجَدَ الدَّمَّ يَسِيلٌ مِنْ
ذَيْلِ الْقِرَدِ.

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn



• فِدَاوَى لَهُ الْجُرْحِ وَ
عِقَابًا لَهُ رَبَطُهُ بِحَبْلِ
مَتِينٍ.

Abdelwaheb.Bouatay@edunet.tn